

LILIA

REVISTA DEL TERCER CENTENARIO Y CORONACION DE
LA SANTISIMA VIRGEN DE LOS LIRIOS, PATRONA DE ALCOY

SUMARIO

Descriptiva, por *Santiago Mataix Pastor* — Una encuesta entre los alcoyanos. La Virgen de los Lirios es para todo Alcoy algo consubstancial, por *Julio de Vidal* — Azucenas en el Carrascal, por *Ana María* — El Centro Excursionista de Alcoy, acampará en el monte Carrascal en ocasión del centenario de la Virgen de los Lirios — Una hoja de propaganda del centenario — La corona de la Virgen de los Lirios — Un premio más para los Juegos Florales del centenario — Cerámica de la Virgen de los Lirios — Inmaculada Concepción, por *Gonzalo Cantó* — A la Virgen de los Lirios del Carrascal, por *Ernesto Botella Candela*. A la Purísima Concepción en la Fuente Roja, por *M. J. de S.* — A la Virgen de la Fuente Roja, por *Guillermo Berenguer* — Anhelos, por *Enrique Albors Vicens* — Oración a la Virgen de los Lirios, por *Adrián Miró* — Segunda lista de donativos para la Corona de la Virgen — El álbum de las preces solicitando la coronación de la Virgen — El Cardenal Cicognani, vocal de la Junta de Honor del centenario, se ausenta de España — Unos calendarios de la Virgen.

Redacción y Administración:

B. Nicolás Factor, 2 - entlo.

Teléfono 22-19

ALCOY

Edición de la Comisión de
Propaganda del Centenario

Con licencia eclesiástica

Editorial F. DOMENECH, S. A.

Mar, 29 - VALENCIA

LILIA

REVISTA DEL TERCER CENTENARIO Y CORONACION DE
LA SANTISIMA VIRGEN DE LOS LIRIOS, PATRONA DE ALCOY

Descriptiva



PRONTO Alcoy celebrará el tercer centenario de la aparición de los Lirios Milagrosos del Carrascal. Será una efemérides que dará ocasión para demostrar la lealtad alcoyana a la Santísima Virgen.

Es una tentación muy difícil de vencer la de hablar del tercer centenario de la aparición de los Lirios Milagrosos del Carrascal y no hilvanar una suscita biografía de los hechos, o cuando menos salpicar el trabajo con algunas de esas anécdotas tan vivas y graciosas. Realmente se ha escrito mucho y bien sobre los citados hechos, y apenas hay quien ignore lo más fundamental de su aparición.

Pero el tercer centenario está ahí, próximo y por la Comisión de propaganda están confeccionándose programas, aportando ideas que cristalizan en hechos, con los que se honrará a la Virgen Guapa al cumplir los trescientos años de su aparición, ocurrida el 21 de agosto de 1653.

Nuestra aportación a esta efemérides gloriosa debe ser activa, emocionada, lo más esplendorosa posible. Se trata nada más y nada menos que de dar a conocer al mundo, cómo en Alcoy se elevó el primer templo a la Inmaculada e invitarle a conocerle en qué circunstancias; es decir, algo así como una peregrinación a este Santuario, relicario de todos sus amores del alma alcoyana.

LA FONT ROJA

En Alcoy está la «Font Roja», que es una de las primeras bellezas naturales de España. Sus picachos, abismos, aristas vivas, su aspecto rudo y varonil seméjase a sus hijos los alcoyanos. Cubierta de encinas y pinos y cruzada por riachuelos de límpidas aguas entre sus breñas.

Tierra entre parda, blanquecina y rojiza, tierra con grandes ondulaciones que semeja a un mar que en el día de su más bella calma hubiera quedado inmóvil y sólido. Lleno está el ambiente de luz, y esta luz que establece el ambiente se nos mete a torrentes por el corazón... El color, en sus gradaciones más vivas, es encanto de los ojos, contempla el verde claro de los campos, y el azul intenso de los cielos.

LA COLONIA

Todos los años, al llegar la estación estival, el viejo Santuario de la «Font Roja» moviliza su vida religiosa y pagana. Como todos los años y huyendo del frío que adelanta su llegada a la estación otoñal, se recluye entre nieves y deja de ser meta peregrina de los alcoyanos.

Cerca de cuatro meses son aprovechados por la sólida fe, de una colonia alcoyana muy nume-

rosa, para rendir tradicionales e incesantes cultos a su Virgen Inmaculada.

También contribuye poderosamente a esta tradición y a estos cultos una numerosa afluencia de forasteros, valencianos en su mayoría, ávidos de conocer al propio tiempo uno de los más bellos parajes de la tierra.

Para los que no la conocen, les diremos, que la estampa más aproximada de este bello rincón alcoyano la encontrarán en un Nacimiento de grandes proporciones, en esta tierra feraz donde cada piedra es un monumento y cada rincón un mundo, donde su iglesia un Museo, y su Virgen un tesoro y un ensueño que atrae, subyuga, fascina, embruja y cautiva de tal modo que se hace casi imposible a abandonarla; y cuando por exigencias de la Naturaleza tenemos que realizarlo, hacemoslo con el firme propósito y la acariciadora esperanza de tornar al año venidero.

.....

EL ACCESO AL SANTUARIO

La excursión a ella, puede hacerse con toda comodidad; una carretera que serpentea entre barrancos conduce al Santuario; laderas de gran pendiente, primero el olivo, el almendro... y el olivo y el almendro otra vez, más allá encinas, pinos y allá en lo alto, no las piedras del Partenón sino el edificio blanco obra de la inspiración y meditación, el cual responde a una necesidad: es elemento de vida de un seguro social (el de la colonia) fraterno y nivelador, vida serena, severa, como un oasis de placidez: esto es el paisaje que desde la carretera camino de la «Font Roja» hizo cantar a Gabriel Miró.

Dos filas de cipreses escueto a los flancos de la entrada a la plazuela, cumbres de sierra cerran-

do el horizonte, entre los brazos de encinas resacas un anillo de broza trenzada.

La iglesia despierta nuestro interés la singularidad arquitectónica de su construcción primitiva severa y graciosa, sobria y agradable, humilde y señorial a un tiempo mismo, nos arranca un comentario de laudé la nivea blancura de su fachada que reverbera bajo la caricia del sol agosteano cureolando un instante nuestra muda contemplación la riqueza de sus contrastes policromos.

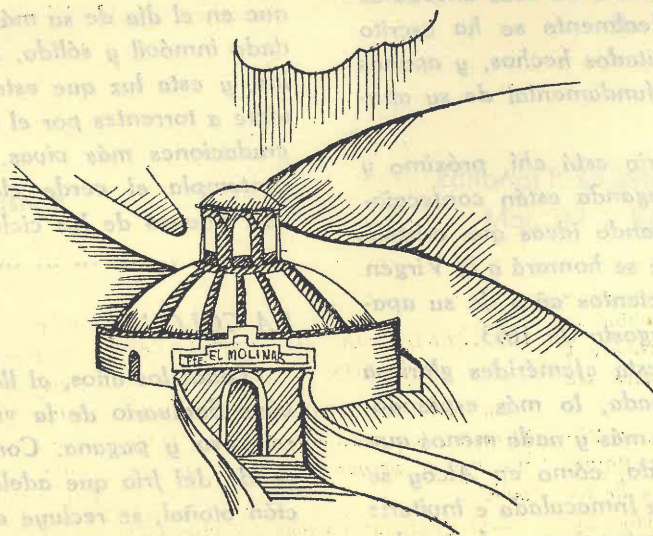
Pinos que exudan lágrimas de resina, extasia ante la belleza milenaria de la Virgen tallada en translúcido alabastro; paisaje al fondo, Barchell-Polop espectografiado, aristas y biseles poliédricos, para ungir y aromar la figura excelsa de nuestra Madre y su contorno egregio y celeste, cendales vaporosos y finos matices que exornan y decoran...

Y un olor profundo a tomillo y espliego que se exhala de los senderos por los que se discurre en plena serranía. Y más allá, montecillos y cascadas minúsculas envueltas en sus velos de niebla y de perfume vago pero ya fragante y conmovedor, nuncio de una suspirante primavera... Todo como entallado en un gran ópalo de reflejos de llama.

.....

En el noble blasón de España, Alcoy borda su cuartel luminoso, encendido del oro mirífico de su sol esplendoroso. Baluarte de piedra dorado por el mismo y teñido por las aguas de tantos siglos. Sabor que no cede nada de sí al tiempo, que no se agrieta, no se desmorona, no muere, algo inmortal entre las obras de los hombres, que guarda y dedica a la Madre de Aquél que un día dijo sencillamente a los hombres: «Yo soy la verdad y la vida».

SANTIAGO MATAIX PASTOR



Una encuesta entre los alcoyanos

LA VIRGEN DE LOS LIRIOS es para todo Alcoy algo consubstancial

Todos sienten el Centenario como cosa propia

TAN en boga, hoy día, la encuesta, para saber la opinión de la gente en determinada materia, hemos creído conveniente pulsar al hombre medio, al hombre de la calle, totalmente ajeno a los trabajos de organización del tercer centenario y coronación de la Virgen de los Lirios. Los preguntados, es gente que diariamente pasa por nuestro lado, que vemos a diario, en la calle, en el café, en la esquina... A todos hemos hecho las mismas preguntas:

—¿Qué opinión tiene usted del Centenario?

—¿Espera usted con ansia el mes de mayo?

—La «Font Roja» y la Virgen de los Lirios.

—Labor personal suya, ante este acontecimiento.

Hemos elegido para esta encuesta, dos hombres y dos mujeres. A las preguntas anteriormente transcritas, nos responden...

UN METALURGICO

Hombre campechano, con traje azul mahón, casado, cuatro hijos, que vive en la parte baja de Alcoy y está afiliado a la comparsa Ligeros.

—El Centenario tiene que ser, como toda obra de Alcoy algo grande, porque si no, no es de Alcoy. Y las cosas grandes cuestan mucho dinero. Y el dinero hay que sacarlo de donde se halle. Total: que el que tenga que pague por el que no tenga.

—Yo espero el mes de mayo, para ver este pueblo nuestro, que todos los días gruñe y reniega, cómo cambia su postura y se encrespa de ilusiones y rie a todo meter ante la MARE DE DEU DE LA FONT ROJA.

—Mire usted. Para nosotros, la Virgen de los Lirios es la «Font Roja»; y la «Font Roja» es la Virgen de los Lirios. En tanto subamos todos los años al Carrascal a «hacernos» una paella y dormir una noche al raso, la Virgen de los Lirios la llevaremos

siempre clavada en el corazón. Aunque subamos al Carrascal y no la visitemos, tiene igual; que ya nuestra subida al monte es eso, una visita a la Virgen.

—Asistir a todos los actos, con mi traje nuevo. No perderme nada. Y hacer que mi mujer, ponga en el balcón la colcha del día de la boda. Ah, y tomarme el día de la coronación un vermouthe doble, porque ese acto creo que no lo volveremos a ver más. Y viva la Virgen de los Lirios. Y viva San Chordi.

UN VENDEDOR DE PAPELETAS DE LOS CIEGOS

La vista extraviada, un bastón en la mano, tentando el habla y los oídos, nosotros le preguntamos y él nos responde:

—El Centenario puede ser muy bien lo más grande que Alcoy conozca. Yo he conocido el de San Mauro el año 1921 y ya es menester que éste sea

bueno para superarle. Aquello eran otros tiempos.

—Sí, espero con ansia el mes de mayo; que tengo prometido salir a la procesión, con las piernas estas arrastrando, a ver si la MARE DE DEU DE LA FONT ROJA quiere hacer un milagro y que se enderecen un poco.

—Hace muchos años que no he subido a la «Font Roja». Qué alegrías hemos tenido ante la fuente y qué placidez de paisaje. Si tuviera unos veinte años menos subiría otra vez, el día que hayan de bajar la Virgen, pero amigo, no valemos un cigarro...

—Poco puedo hacer, si apenas veo. Pues que ese día de la Coronación, salga premiado en los ciegos el 21, que ya sería milagro. Y que ese número lo venda yo.

UNA SOLTERA

Flaca, estirada, otoñal, beata, afiliada a muchas cofradías y sin pretensiones de casarse.

—El Centenario debe ser la cooperación de todo Alcoy, porque es un acontecimiento, el más grande del siglo. Por la mañana debía hacer...

—Sí, mucho; y hay que ver lo que tarda en llegar ese dichoso mayo. Yo, si mandara, haría que por la mañana hiciésemos...

—A la «Font Roja» debe ir todo Alcoy en peregrinación para sacar a la Virgen de los Lirios de su ermita el día que haya de bajarse aquí. Todo menos que baje cargada en un camión, como cuando la Misión de 1950. Yo, si fuera Alcalde, haría, que por la mañana, al llegar...

—Estoy bastante atareada en la coronación. He formado comisión con otras señoras y hemos subido muchos pisos recogiendo dinero y alhajas para la corona de la Virgen. Hemos trabajado bastante. Por cierto que yo decía a mis compañeras de comisión: si yo mandase, el primer día de la coronación, haría que...

UNA MADRE DE FAMILIA

Regordeta, ancha, cincuentona, trabaja en su casa guatas para confecciones, arregla el hogar, dispone en sus tres chicos que tiene y aguanta al marido que muchos sábados...

—Ay, no me digan nada del Centenario. Aquí, por la noche, desde que va todo eso, les cuento a mis chicos la aparición de la Virgen en la «Font Roja». Ahí, en esa pared, tiene usted una estampa de la Virgen. Pues el Centenario, ya verán ustedes como es una cosa seria. Alcoy es muy grande cuando él dice aquí estoy yo.

—Espero con ansia el mes de mayo, para no dejarme perder ni un solo acto. Usted ve esta habitación, pues en tres días no pienso arrimar ni una silla. Nos meteremos en la cama por el mismo agujero del colchón, pero ya a todos los actos.

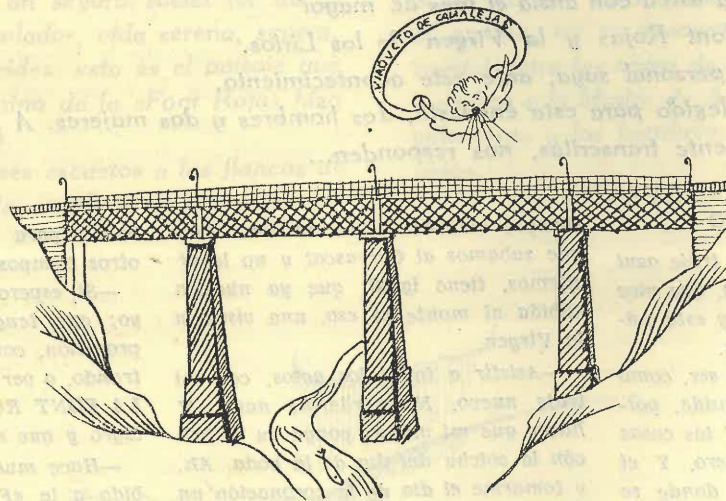
—Hace algunos años que no hemos subido a la «Font Roja»: desde que todo está tan caro; pero este año,

cuente lo que cuente, aunque tenga que gastar todos los «puntos» de mi marido y diez más. Usted no sabe lo bien que se está en la «Font Roja» y qué de cosas le decimos a la MARE DE DEU, cuando a punto de bajar a Alcoy, entramos un momento en su ermita, con un pañuelo de color en la cabeza. A la Virgen de los Lirios, digáse lo que se diga, la llevamos en el corazón. Ya verá usted.

—Labor personal mía, poco puedo hacer. Cuando llamaron a esa puerta para pedir para la corona de la Virgen, les entregué todo lo que más quería: un guardapelo de oro, con unos cabellos de mi madre...

Esperamos el próximo número continuar la encuesta, desde otros ángulos, a fin de captar el pensamiento y la emoción que entre la gente del pueblo produce este acontecimiento singular de la coronación de la Virgen de los Lirios, en su tercer centenario de la aparición milagrosa.

JULIO DE VIDAL



Azucenas

en el

Carrascal

por Ana María

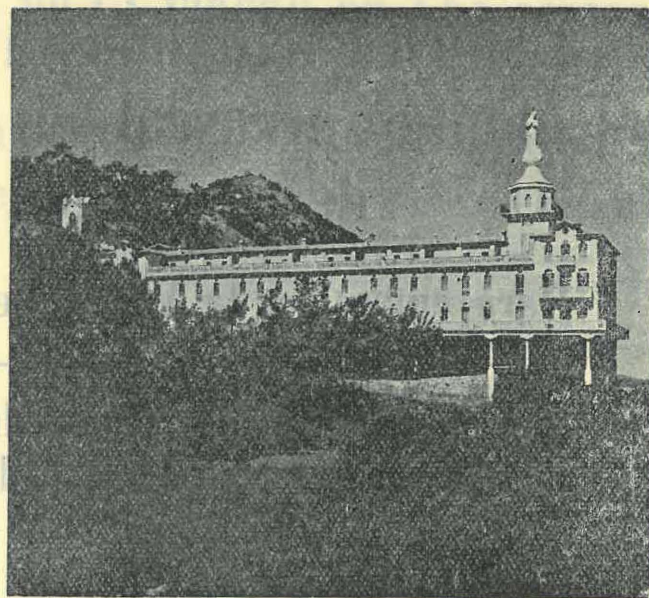
"Yo soy la flor del campo
y azucena de los valles".

(Del Cantar de los Cantares).

ESTAMOS en agosto. Declina la tarde con fulgores de malva. Por la espesura del "Carrascal", iluminado por el pálido rojo de los rayos del sol que agoniza, se descubre una hermosa azucena entre las matas espinosas. Esta azucena, pegada a la tierra, sin querer desprenderse de ella, es luego un hallazgo de fe por el que nace la VIRGEN DE LOS LIRIOS. Ante la maravilla del milagro, se prorrumpen en cánticos, que son a la vez de alabanza y santificación, de júbilo y ternura, por haber sido vista la imagen de la Virgen entre azucenas. Al paso de los días se atestiguan el hecho, y la Inmaculada, en su ermita y junto a San Felipe Neri, ya Reina y Señora de su presencia, vuelve a los Cielos entre nimbos de esplendor mientras cantan sus trovas ruseñores de fe... Y crecen los anhelos en esta Villa y el corazón de los alcoyanos encuentra ternura en el hallazgo. Se abre entonces, ante el alma de María, la puerta de la devoción que se le profesa, y en las alas de su virginidad prodigiosa, va el amor de los hogares de Alcoy.

Este hecho narrado, cierto e innegable, que sucedió delante de un pueblo, y que no han podido borrar doscientos noventa y nueve años, convierte a la Virgen de los Lirios en flor de campo de fe y azucena de los valles de amor a Cristo.

Las pasiones casi siempre se adelantan a los dictámenes de la razón, pero, en este caso, es un incentivo a la virtud y a la Religión Católica esta azucena, como suave emblema de la pureza que enmarca a la Virgen Santísima...



En estos tiempos en que se atraviesa un período de insensibilidad religiosa incomprensible, toda esperanza se cifra en la fe y el amor que Alcoy tiene a su Patrona: La Virgen sin par en los montes de la "Font Rocha". Su blanco pie está fijo ya para siempre en nuestra ciudad, que guarda en su corazón, como su mejor tesoro, la visita triunfal que le hizo en aquel primer día de noviembre de 1950 por la senda de luz de sus fulgores. Fue un relámpago de claridad católica en la noche de los creyentes. Con desbordante entusiasmo y loco frenesí se recibió a la divina Azucena del monte "Carrascal", después del grandioso y nunca visto milagro de fervor católico tributado por todo un pueblo, que acudió a darle la bienvenida a su Madre y quedó extasiado al ver, ante su vista, un bello corazón que en Dios se anega y vierte sobre el mundo su luz pura. Hermosa flor de virginidad que al humano dolor su tallo inclina y acaba por penetrar en el espíritu. Flor del campo y azucena de los valles de un pueblo católico que está viviendo en ardores de fe y amor cristiano, ante el acontecimiento previsto del tercer centenario y coronación de su VIRGEN DE LOS LIRIOS. Acontecimiento extraordinario que iluminará el pasado, lleno de la visión celestial que brilla todavía, como un tesoro, en aquel monte, y se recuerda como una maravilla que flota sobre aquellos lugares, dignos de convertirse en Santuario.

La VIRGEN DE LA "FONT ROCHA", azucena y lirio, entró de un paso, una tarde de agosto, en el sentimiento de las almas cristianas.

El Centro Excursionista de Alcoy, acampará en el monte Carrascal en ocasión del centenario de la Virgen de los Lirios

Hará entrega a la Virgen de un banderín conmemorativo

En la Fogata extraordinaria intervendrán personalidades de «Lo Rat Penat», de Valencia y de nuestra ciudad

El Centro Excursionista de Alcoy, adherido a la Federación Española de Montañismo, ha ultimado el programa de actos a celebrar, en ocasión del tercer centenario y coronación de la Virgen de los Lirios. El día 2 de mayo, por la tarde, se procederá a levantar el campamento, en la explanada del santuario o en el lugar que se fije para ello; el campamento constará de unas sesenta tiendas de campaña, al centro del cual se levantará el mástil con las banderas. Se puede anticipar ya, que el Centro de Alcoy levantará 30 tiendas, el Centro Excursionista de Valencia 17, una la unidad de Guías Montañeros del Frente de Juventudes de Valencia, el Centro Excursionista de Catalunya, el Club de Montañeros de Denia, el Centre Excursionista de Pego, el Frente de Juventudes de Alicante y el Club Montañés Barcelonés. Serán invitados igualmente a que levanten sus tiendas los distintos grupos excursionistas de nuestra ciudad, tales como los de la parroquia de San Roque, Salesianos y Ave María.

Después de la cena, se celebrará en el campamento una Fogata montañera extraordinaria, alrededor del fuego de campamento, en la que intervendrán montañeros alcoyanos, valencianos y catalanes, así como distintas personalidades de «Lo Rat Penat» de Valencia y de nuestra ciudad, una rondalla y una pequeña masa coral montañera, que ofrendará a la Virgen diversas composiciones, pernoctándose, una vez terminada la fogata, en las tiendas, sin perjuicio de que se gestione el alojamiento del

público invitado, para el que se dispondrá de un servicio de autobuses, en el hotel de la «Font Roja».

El día 3 de mayo, a la hora que se designe, se celebrará en el santuario o en la explanada del mismo, misa de campamento, que oficiará el cura párroco de la Real de San Mauro o San Francisco. Al final de la misma, el Centro Excursionista de Alcoy ofrendará a la Virgen de los Lirios un banderín de seda con los colores del Centro (blanco y verde) y fleco y bordón de oro, con el escudo del Centro y la leyenda siguiente: «A la Verge de la Muntanya del Carrascal. El Centre Excursioniste d'Alcoy. Any de la Coronació». También se verificará la ofrenda floral a la Virgen, pronunciándose por las autoridades invitadas y por el Presidente del Centro unas palabras alusivas, dándose, con ello, por terminados los actos de la acampada y ofrenda.

El Centro Excursionista de Alcoy ha constituido una comisión organizadora de la acampada, formada por los siguientes miembros: Secretario de acampadas, delegado de divulgación y propaganda, tesorero y un afiliado, en calidad de secretario de la comisión. Esta comisión ha recabado ya la asistencia de los clubs y entidades montañeras citadas, ha nombrado un mantenedor para la fogata de campamento y ha encargado la confección del banderín de la Virgen y la de pequeños, conmemorativos de la acampada, para donarlos a los asistentes.

Una hoja de propaganda del centenario

Ha salido el primer número, será quincenal su publicación y se repartirá gratuitamente en gran profusión



La Junta Central aprobó el proyecto que encargó a la Comisión de propaganda, de editar una hoja que difundiera las tareas del centenario. El día primero de marzo salió el primer número de dicha publicación, que lleva por título CENTENARIO: cuatro páginas en folio, con clichés y buen texto. La dirección de dicha publicación ha sido encomendada a don Rogelio Sánchez, cuyas dotes, de todos conocidas, nos ofrecen una segura prenda de continuidad y eficacia. La hoja aparecerá quincenalmente y se edita en gran cantidad para un reparto profuso. Celebramos sobremedida esta modalidad de la propaganda del centenario, que ha de llenar un enorme hueco sentido de hace mucho tiempo en nuestra ciudad.

LA CORONA DE LA VIRGEN DE LOS LIRIOS

La parte estrellada tendrá 298 brillantes

Se ha presupuestado en 245.000 pesetas



Ha sido encargada la corona de la Virgen de los Lirios, tras un concursillo de orfebres valencianos. El encargo ha sido pasado a la casa Carbonell Hermanos, de Valencia. La corona será estilo diadema, baja de altura, con su aureola, y se ha desestimado la corona de estilo alto, por las delicadas proporciones de la Virgen.

La corona estará toda ella confeccionada en oro de 22 quilates y la base de la misma en oro de 18. Las estrellas y la parte alta de la corona será todo de platino. En la aureola habrán unos serafines y en la corona unos ángeles, y estas imagencitas serán todas ellas de marfil, talladas a mano.

La corona y aureola llevarán 19 ágatas verdes, piedras finas llamadas erizopas; 298 brillantes, formarán las estrellas y la parte alta de la corona, donde se incrustarán cuatro perlas cultivadas.

El presupuesto total de la corona y aureola, es de pesetas 245.000.

Se confía quede ultimada en los primeros días de mayo, para que se exponga a la contemplación del público.

La corona es una superación de la Casa Carbonell Hermanos, afamada joyería valenciana, que está trabajando afanosamente preparando esta obra.

Un premio mas para los Juegos Florales del centenario

Lo entrega la Hermandad de San Cosme y San Damián

Publicado ya el programa de temas y premios de los Juegos Florales que han de celebrarse en ocasión del centenario de la Virgen de los Lirios, la Hermandad de los Santos Cosme y Damián, de nuestra ciudad, ha remitido el tema correspondiente a dicha entidad, cuyo número en la relación de temas del certamen, es el XXXIX, y el tema, "Una biografía de un ilustre médico alcoyano", premiado con un objeto de arte.



Cerámica de la Virgen de los Lirios

Una importante casa de Madrid está trabajando este asunto



Esta es la cerámica de la Virgen de los Lirios, que en ocasión del centenario y coronación de la Patrona de Alcoy, una casa de Madrid ha lanzado a la venta. Se trata de una verdadera obra de arte, no en serie, que ha merecido toda clase de elogios y alabanzas, por el sabor antiguo que tiene esta cerámica. Se ha construido en distintas medidas, propias para recibidores de casas particulares, fachadas de masías, etc. El precio es asequible a todas las fortunas.

Inmaculada Concepción

SALVE a ti, reina de celeste altura,
lirio nacido en la región divina,
estrella de los mares matutina,
tú eres el faro que vivaz fulgura.

Casta paloma angelical y pura,
cual gota de rocío cristalina,
diva rosa lozana y peregrina,
iris y emblema de sin par ventura.

Todo el pueblo de Alcoy sigue tu huella;
el patrio suelo de tu amor blasona
al ver que tu esplendor sobre él destella;
«Salve a la Virgen, por doquier pregona,
a la flor de Sión, a la flor bella,
de la nación hispánica Patrona».

GONZALO CANTO

A la Virgen de los Lirios del Carrascal

INMACULADA estrella, que fulgura
por divina merced, en nuestro cielo.
Inmaculada flor, que en nuestro suelo
entre espinas nació, lozana y pura.

Inmaculada madre de ternura,
a las almas espera, con anhelo.
Inmaculada, cubre con su velo
a los hijos de Alcoy, desde su altura.

Inmaculada, con su pie aprisiona
los ocultos poderes tenebrosos...
mientras se forja de oro su corona,
los alcoyanos, de su bien celosos
aclaman con delirio a su Patrona
la Virgen de los Lirios Milagrosos.

ERNESTO BOTELLA CANDELA



CERAMICA DE LA VIRGEN DE LOS LIRIOS

A la Purísima Concepción en la Fuente Roja

PUEBLO dichoso que un día
al Sacramento encontraste,
y los muros adoraste
de San Jorge aparecía:
Oh, nada temas, confía,
y huella el genio del mal,
que yo, tu fe sin rival
comprendo, y más cuando miro,
la tumba de Casimiro,
y el Lirio del Carrascal.

M. J. de S.

A la Virgen de la Fuente Roja

POR el hallazgo glorioso
de las blancas azucenas
se truecan hoy nuestras penas
en un día venturoso,
y en este sitio famoso
del monte del Carrascal
con emoción sin igual
y ante sus plantas divinas
al «Lirio entre las espinas»
cantemos himno triunfal.

GUILLERMO BERENGUER

Anhelo

SANTISIMO te quiero, Virgen bella,
que ni aun en versos explicarlo cabe;
es mi lenguaje como frágil nave
que empeñada en correr tras una estrella.

Dentro, en mi corazón, profunda huella
ha dejado tu amor, que a mieles sabe;
cada latido suyo lanza un ave
que, encendida, va a Ti como centella.

Sin Ti no sé vivir, pues esta vida
lejos de Ti es prisión, tormento y muerte.
Tan sólo al contemplar tu bendecida
imagen, siento mejorar mi suerte
y en ansia tierna, loca y sin medida,
morir anhelo, solamente, y verte.

ENRIQUE ALBORS VICENS

Oración a la Virgen de los Lirios

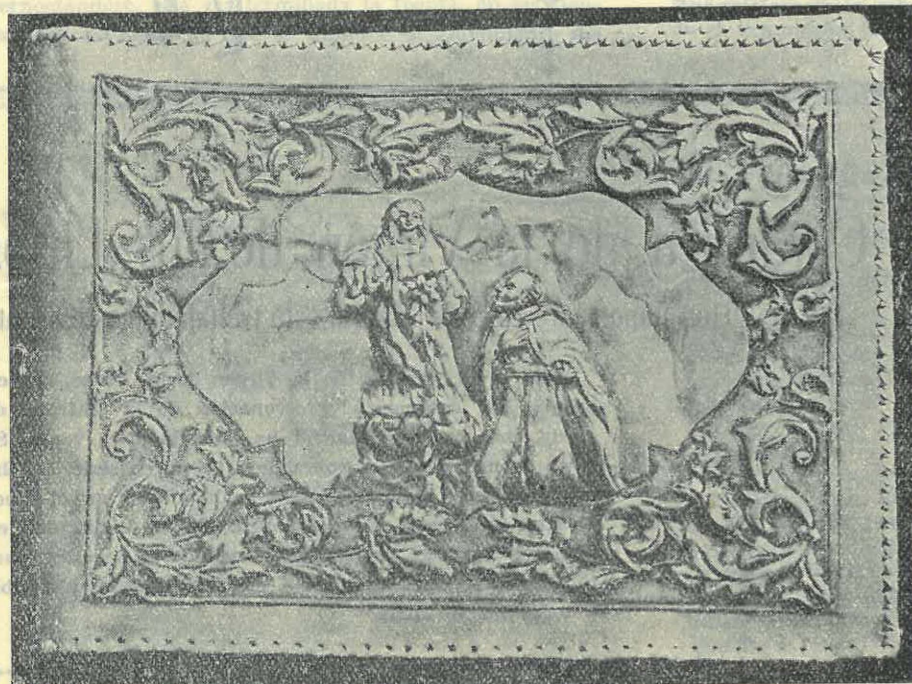
ESPADA de Judith, arca de vida,
cítara en que el amor su laude entona,
luna de Canaán, triunfal corona
para el cielo y la luz amanecida.

Si tu voz es un agua sin medida
que esclarece la sed y la apasiona,
si tu oración de céfiro, Madona,
es estrella en el Verbo florecida,

tenme mi corazón en tu mirada,
ténmelo, flor de Sión inmaculada,
escala de Jacob, dulce María.

tenme mi corazón que un viento mece
y que en polvo de sombra desfallece
como una espuma que la noche envía.

ADRIAN MIRO



SEGUNDA LISTA

de donativos para la Corona de la Virgen de los Lirios

Doña Amparo Puerto de La- porta, un monedero y un sonajero de plata.	
Doña Consuelo Cantó	50'—
Doña Lolita Gisbert	500'—
Doña Mercedes Candela	100'—
Doña Josefa Querol, un bolso de señora y otro de caba- llero de plata.	
Doña Angeles Boronat... ..	25'—
Doña Josefa Coloma	25'—
Doña Trinidad Amorós... ..	50'—
Doña Carmen Cerdá	100'—
Doña Antonia Picó	1'—
Doña Virtudes Payá	50'—
Doña Josefa Gallego	1'—
Doña Maravillas Perlasia	25'—
Doña Maravillas Paniagua... ..	25'—
Doña María Monllor y don Enrique Gil, un dije de oro y brillantes.	
Doña Adelita García, una mo- neda de oro.	
Doña Marina Ridaura	10'—
Doña Elia Abad	50'—
Doña Anita Abad	25'—
Doña Aurora Rodes... ..	50'—
Doña Elvira Gisbert... ..	25'—
Doña Carmen Jordá	5'—
Doña Carmen Guarinos... ..	15'—
Doña Carmen Espí	100'—
Doña Consuelo Aracil	100'—
Doña Florinda Diego	100'—
Doña Antonia Climent... ..	15'—
Doña Magdalena Francés	1'—
Doña Teresa Ferrer... ..	50'—
Doña Emilia Vicens... ..	25'—
Doña Carmen Badía	500'—
Doña Adelina Badía	300'—
Doña Casilda Selva... ..	100'—
Doña Teresa Olcina... ..	25'—
Doña María Cantó	25'—
Doña Milagros Barceló... ..	25'—
Doña Concha Calatayud	20'—
Doña Carmen Mataix	25'—
Doña María Vilaplana... ..	25'—
Doña Luisa Carbonell	50'—
Doña Carmen Agulló	10'—
Doña Teresa Miró	50'—
Doña Pura Romero... ..	10'—
Don Francisco Martí	10'—
Doña Carmen Ferrer	5'—
Doña Fermína Colomina	5'—
Doña Elisa Badía	200'—
Don Miguel Valor	10'—
Don Eduardo Payá... ..	5'—
Doña Concha Guerrero	10'—
Doña Carmen Candela... ..	5'—
Don Rafael Gisbert... ..	1'—
Anónimo	10'—
Don José Gutiérrez... ..	2'—
Don Juan Vilaplana	1'—
Doña Aura Pascual... ..	25'—
Anónimo	6'20
Don Federico Tormo	5'—
Don Camilo Gisbert, un por- tamonedas y una pulsera de plata.	

Doña Concha Antolí	25'—
Don José Sempere	5'—
Doña Elia Jover... ..	5'—
Don Emilio Abad	5'—
Don Antonio Peidró... ..	25'—
Doña Francisca Beneito Vañó.	1'—
Doña Asunción Verdú	2'—
Anónimo	1'—

Don Eduardo Miró Satorre ...	100'—
Doña María Satorre... ..	100'—
Don Eduardo Jordá Pascual... ..	100'—
Don Carlos Scrolla	25'—
Doña María Carbonell... ..	1'—
Don Enrique Agulló	25'—
Doña María Pérez	2'—
Doña Delfina Mora... ..	5'—
Don Luis Moltó... ..	5'—
Doña Teresa Bellidos	25'—
Don José Mayor... ..	2'—
Doña María Zaragoza... ..	1'—
Don Ramón Botella... ..	5'—
Don Manuel Doménech Campos	2'—
Don Fernando Sebastián	25'—
Don José García... ..	10'—
Don Miguel Miralles	5'—
Don Luis Segura... ..	25'—
Don Camilo Llopis	50'—
Don Luis Pérez Carbonell... ..	50'—
Don Rigoberto Pastor, unos pendientes de oro.	

El álbum de las preces soli- citando la coronación de la Virgen de los Lirios

Ha sido confeccionado por
las monjas salesas de Godella

Es todo él una verdadera maravilla
de arte y buen gusto

A las monjas salesas de Godella, se les pasó el encargo de confeccionar el álbum que, conteniendo las preces, ha de ser enviado a Roma, para obtener la gracia de la coronación pontificia de la Virgen de los Lirios y el patronazgo canónico sobre la ciudad de Alcoy.

El álbum es todo él de piel natural repujada. Tiene en la portada, en buen realce, la Virgen de los Lirios y San Felipe Neri. En el reverso, como un "ex libris", el escudo de Alcoy. Las portadas están forradas interiormente de damasco azul. Las hojas son de pergamino y contienen, entre ramos de flores y letras iniciales miniadas, el oficio, las solicitudes de las entidades, la monografía del suceso del Carrascal y una serie de fotos del santuario, la Virgen, la fuente y el acta.

La labor realizada por las monjas salesas ha merecido el aplauso de toda la Junta Central, admirando el arte y la primorosidad de las religiosas, que han confeccionado una verdadera maravilla.

Todo el texto está en letra gótica, y ha sido compuesto por el doctor don Amalio Santandreu y don Rafael Coloma, presidente y secretario de la Comisión de Preces y Coronación, respectivamente.

En las fotos que insertamos, podrán tener nuestros lectores una idea de la portada y la primera página de este álbum, que está llamando poderosamente la atención.

Los dos grabados en páginas centrales.

Don Rigoberto Pastor e hijos... ..	100'—
Don José Botella	10'—
Don Roque Vicens	10'—
Don Remigio Pastor	25'—
Don Antonio Candela Reig	5'—
Don José Climent	1'—
Don Romualdo Candela... ..	5'—
Don José Rovira... ..	5'—
Don Francisco Pérez Pérez	5'—
Don Antonio Olcina	1'—
Don Rafael Cominches... ..	5'—
Doña María Nadal... ..	25'—
Don Vicente Aragonés... ..	25'—
Anónimo... ..	2'—
Don Rafael Sempere... ..	1'—
Doña Juana Sirera... ..	1'—
Don José Pascual	1'50
Don Antonio Llopis	25'—
Don José Botella	10'—
Don Federico Pérez Frau	25'—
Don Isidoro Pérez	10'—
Doña Rita Valor Mallol	25'—
Don José Pérez Luna	25'—
Don Juan Miró Pastor... ..	5'—
Don Enrique Reig Cablliere	25'—
Doña Isabel Corbi Mollá	1'—
Don Santiago Pérez Ivars... ..	1'—
Doña Beatriz Pérez Lloret... ..	25'—
Don Francisco Blasco Marqués	3'—
Don Eduardo Cardenal Gadea	25'—
Don Fco. Gosálbez Company... ..	10'—
Don Santiago Olcina Pérez	25'—
S. V. V., un bolso de plata.	
Doña Consuelo Sempere Gis- bert	50'—
Doña Isabel Arques Asensi... ..	1'—
Don Rafael Orts Vilaplana	5'—
Don Fermín Menchero Mem- chero... ..	15'—
Don José Sanchis Moya... ..	2'—
Don Eduardo Candela Santonja... ..	5'—
Don Francisco Pérez Romeu... ..	5'—
Don Enrique Martí Martí... ..	2'—
Don Juan Vidal Monllor... ..	5'—
Don Juan Llacer Peña... ..	5'—
Don Francisco Moltó Mira... ..	1'—
Don José Olcina Reig... ..	5'—

Don Manuel Carbonell Mora...	5'—	Doña Remedios Grau	1'—	Don Miguel	5'—
Don Enrique Sempere Payá ...	2'—	Doña Francisca Alcaraz	1'—	Doña Rita Miró	5'—
Doña Rita Torregrosa Soler...	2'—	Doña Josefa Soler	1'—	Doña María Blanes... ..	10'—
Don Enrique Pons Santonja ...	5'—	Doña María Reig	1'—	Doña Elisa Mora	5'—
Don Vicente Alborns Palacio ...	5'—	Doña Concha Palacio	5'—	Doña Amparo Martí	5'—
Don Manuel Marzo Hervás ...	5'—	Doña Donotea Blanes	5'—	Doña Gloria Cortés	5'—
Doña Adelaida Blasco Blasco...	1'—	Doña Antonia Galvafi	2'—	Doña Enriqueta Peidró... ..	5'—
Don Juan Gisbert Moltó	10'—	Doña Dolores Orriols	5'—	Doña Amparo Peidró	10'—
D.ª Antonia Guillem Morales...	6'—	Doña Amparo Molá	1'—	Doña Consuelo Olcina... ..	25'—
Don Francisco Ivorra Valor ...	3'—	Don José Castelló	1'—	Doña María Jordá	10'—
Don José Vañó Sanchis	5'—	Doña Fermina Doménech... ..	1'—	Doña Carmen Candela... ..	25'—
Don Alfonso Moreno	1'—	Doña Milagro Blanes	1'—	Don Daniel Pastor	10'—
Don Antonio Zaragoza Ivorra...	25'—	Don Marcos Llonet	2'—	Don José Abad	50'—
Don Juan Dauder	4'—	Doña Carmen Mínguz	1'—	Don José Brotons	25'—
Don Miguel Mira Valleanera...	10'—	Don Vicente Carcelén	5'—	Doña Mercedes Seguí	10'—
Don A. García	5'—	Don Delfín Cabrera... ..	5'—	Don Vicente Aracil... ..	25'—
Don Enrique Pamplona Mira...	5'—	Doña María Blanes	5'—	Don Antonio Hernández ...	25'—
Doña Celia Blanes González...	5'—	Doña Isabel Pascual... ..	1'—	Don Rafael Olcina	25'—
Doña Isabel Ibáñez Correcher...	2'—	Doña Virtudes Pérez... ..	1'—	Doña Paquita Coloma	15'—
Doña Conchita Oltra Agulló...	1'—	Doña Pura Peidró	2'—	Doña Leonor Serra... ..	5'—
Don Andrés Sánchez	2'—	Doña Josefa Soriano	1'50	Doña María Ballester	5'—
Doña Regina Soler	1'30	Doña Carmen Orts	1'—	Doña Pilar Martí	10'—
Doña Carmen Segura	1'—	Doña Remedios Torres... ..	1'—	Don José Tomás... ..	10'—
Delegación Sección Femenina...	25'—	Doña Encarna Doménech	2'—	Doña Amparo Serra... ..	6'—
Don Federico Sanz	10'—	Don Antonio Font	5'—	Doña Consuelo Carbonell ...	10'—
Don Romualdo Terol, seis co- pitas de plata.		Doña Rosario Bernabeu	1'—	Doña Paquita Olcina	5'—
Don Juan García Semper... ..	25'—	Doña Matilde Climent... ..	1'—	Doña Adela Martínez	25'—
Don Antonio Silvestre	2'—	Una devota de la Virgen de los Lirios	15'—	Don Luis Molina... ..	10'—
Doña Agueda Masamet... ..	2'—	Amalia Carchamo de Payá, un impedible nuble y chapada de oro.		Doña Consuelo Sanz	10'—
Doña Carmen Peidró	1'—	Doña Remedios Gisbert	25'—	Don Francisco Pérez... ..	10'—
Doña Adela Juan	1'—	Doña Emilia Coloma	5'—	Doña María Dauder, Vda. de Serafín Vicens, una sortija de oro.	
Don Vicente Tomás... ..	2'—	Doña Virginia Borrell	10'—	Amónimo	96'80
Doña Mercedes Linares	2'—	Doña Geno Jordá	5'—	Doña María J. Moncho... ..	25'—
Don Francisco Marcos	1'—	Doña Consuelo Martín	5'—	Doña Consuelo Camallonga ...	25'—
Doña Angeles Maiquez... ..	1'—	Don E. D.	5'—	Don Miguel Mollá	5'—
Doña Trinidad Doménech... ..	2'—			Don José Pérez Llopis	5'—
Don Demetrio Botella	2'—			Doña Adela Soler	1'—
Doña Carmen Martí	3'—			Don Adolfo Seguí	10'—
Doña Anita Trías	0'50			Doña María Martínez	2'—
Doña María Miró	1'—			Doña Antonia Moltó	10'—
Don Camilo Miralles	5'—			Don Rafael Miró	5'—
Doña Carlota Navarro... ..	1'—			Doña Francisca Valls	3'—
Doña Orosia Blázquez	1'40			Doña Carmen Miralles... ..	1'—
Don Aniceto Pardo	1'—			Don Jesús Aracil	1'—
Doña Teresita Linares... ..	5'—			Doña Rosa Berbegal	1'—
Doña Teresa García	2'—			Don Manuel Cantó... ..	5'—
Doña Josefa Pascual	1'—			Doña Mérida Picó	2'30
Doña María Reig	5'—			Don Santiago P.	2'—
Doña María Martí	5'—			Don Francisco Gisbert... ..	5'—
Doña Manuja Catalá	1'—			Don Santiago Aura Soler... ..	100'—
Doña Nati Hernández	1'—			y 120 gramos de plata.	
Doña Conchita Santamaria ...	1'—			Doña María Cantó Llopis... ..	100'—
Don Alberto Olcina	2'—			Don Francisco Mira García ...	100'—
Doña Concha Jordá... ..	1'—			Don José Coderch Parra, dos pulseras de plata.	
Don Alfonso Navarrete	2'—			Don Francisco Compañy	5'—
Doña Victoria López	1'—			Don Manuel Llorca... ..	10'—
Don Manuel Blanes... ..	5'—			Don Juan Alós	5'—
Don Francisco Payá	2'—			Doña María Sanz	5'—
Doña Bruna Fernández	5'—			Doña Consuelo Sansalvador ...	5'—
Doña Matilde Vilaplana	1'—			Don Francisco Grau... ..	50'—
Don Francisco Martínez	1'—			Doña Emilia Reig	5'—
Don Enrique Romeu	1'—			Doña Rosa Vilaplana	100'—
Doña Teresa Martínez	1'—			y una sortija de oro con diamante rosa.	
Doña Dolores Catalá	1'—			Doña Juanita Solbes	10'—
Doña Milagro Gosálbez	1'—			Doña Lolita Esplugues... ..	15'—
Doña Pepita Candela	0'25			Doña Amparo Laporta... ..	6'—
Doña Amparo Archillés	0'50			Don Ernesto García... ..	10'—
Doña Amparo Mompó	0'50			Doña Pepita Cerveró	25'—
Doña Lucía Maestre	1'—			Don Remigio Cremades	25'—
Doña Carmen Femenia	1'—			y dos amillitas de oro.	
Don Honorio Estruch	1'—			Doña Carmen Olcina	5'—
Doña Nati Sanchis	1'—			Doña Marina Tur	3'—
Doña Milagro Pastor	2'—			Don Emilio García	25'—
Don Juan García	0'50			Doña Nieves García, cinco du- ros de plata.	
Doña Julia García	5'—			Doña Julia Albert	6'—
Doña Francisca Francés	1'—			Doña Amanda García	5'—
Doña Emilia Soler	1'—			Doña María Julia Calatayud... ..	5'—
Don Mario Bordera	1'—			Don Vicente Boromat	25'—
Doña Carmén Sempere... ..	1'—				
Doña Rosario Belda	0'50				
Doña Magdalena Gómez	0'50				
Doña Concha Marín	2'—				
Doña Rosa Miró... ..	2'—				

HIJOS DE PASCUAL ARACIL, S. L.

FABRICA
DE TEJIDOS

P. GISBERT, 9

Teléfono 1904

ALCOY

Don Camilo Valor	5'—
Doña Concha Gisbert	5'—
Don Francisco Pardo	25'—
Doña Pilar Botella	5'—
Doña Mercedes Giménez	10'—
Don Antonio Ripoll... ..	5'—
Don Vicente Igual... ..	30'—
y una medalla de San Jorge, de plata.	
Don Manuel Castañer	50'—
Doña Carmen Serra, una mo- neda de 5 pesetas de plata.	
Doña Virtudes García	5'—
Doña Paquita Guillem... ..	5'—
Doña Matilde Asensi	5'—
Doña María Jimeno... ..	5'—
Don Roberto Valor	25'—
Doña María Belenguer... ..	5'—
Doña Rosario Doménech	0'40
Doña Margarita Francés	1'—
Doña Milagros Santamaría... ..	1'—
Doña Rosario Femenía... ..	2'—
Don Antonio Sirvent	1'50
Doña Consuelo Jordá	5'—
Doña Carmen Montava... ..	5'—
Doña Adela García... ..	1'—
Don Enrique Doménech	10'—
Doña Enriqueta Ferrer... ..	4'—
Doña María Calabuig	0'65
Doña Carmen Sirvent	1'—

Don Rafael Gisbert... ..	50'—
Don Manuel Sanz	15'—
Doña María Peidro	1'30
Doña Juvenia S.	2'—
Doña Angelina Rodríguez	10'—
Don Bautista Oleina... ..	5'—
Don Miguel García	5'—
Doña Paqueta Durá	10'—
Don José Morales	5'—

Doña Nieves Verdú... ..	5'—
Doña Consuelito Valls	5'—
Don Enrique Moncho	5'—
Doña Millagro Puig... ..	5'—
Doña Lofa Reig	5'—
Doña Concha Valor... ..	5'—
Doña Isabel Valor	15'—
Doña Rosita Barceló	7'—
Doña Jacinta Blasco	5'—
Doña Clotilde Moncho	5'—
Doña María Valor	10'—
Doña Conchita Francés	5'—
Don Emilio Corbí	5'—
Doña María Castelló	5'—
Doña Sofía Corbí	50'—
Doña Consuelito Pérez... ..	10'—
Doña Balbina Seguí	1'—
Don Camilo Blanes	15'—
Don Vicente Tomás... ..	25'—
Don Vicente Boronat	25'—
Don Salvador Payá... ..	5'—
Doña Ana Seguí	0'35
Don Octavio Ripoll... ..	3'—
Don Emilio Corbí	2'—
Doña Carmen Valdes	2'—
Doña Delfina Esplugues... ..	1'—
Doña Consuelo José	5'—
Doña Hortensia Verdú	1'—
Doña Mercedes Buades... ..	5'—
Don Daniel Cortés	1'—

JOAQUIN PETIT AURA

FABRICA
DE HILADOS
Y TEJIDOS

TELEFONO 1550

ALCOY

Hotel MARINA

P. LLORENS
VDA. DE MASÓ PUJOLÁS

Pl. Palacio, 10
BARCELONA

La Electricista Alcoyana, S. A.

Distribuidora de energía
eléctrica en las provincias
de Alicante y Valencia

Oficinas en Alcoy:
Gonzalo Barrachina, 10

EL CARDENAL CICOGNANI, VOCAL DE LA
JUNTA DE HONOR DEL CENTENARIO, SE
AUSENTA DE ESPAÑA

Ya en la última carta que se recibió de monseñor Cicognani, decía el ilustre purpurado, que dudaba le fuera posible visitar Alcoy, en ocasión de las fiestas Centenarias, ciudad que había tenido la gentileza de designarle miembro de la Junta de Honor de tan gran efemérides. Y así ha sido; monseñor Cicognani, nombrado Cardenal por Su Santidad el Papa, en el último consistorio, tiene que abandonar la Nunciatura y España, en razón de su nueva jerarquía eclesiástica. Nos duele de todo corazón que para mayo no pueda monseñor Cicognani, como prometió, visitar esta tierra alcoyana, y departir con nosotros estos momentos tan gratos del centenario. A la partida de España de tan ilustre purpurado, le enviamos en nombre de la Junta Central y de todo Alcoy, la gratitud más inmensa, por el honor de haber aceptado la participación honoraria en esta nuestra intimidad.

UNOS CALENDARIOS

de la Virgen de los Lirios

También la casa editora Teobaldo Jordá, ha lanzado, en ocasión del centenario, unos hermosos calendarios, representando a todo color la imagen de la Virgen de los Lirios, que ha merecido el aplauso unánime de todo Alcoy, estampa admirablemente bien lograda, verdadera obra de arte comp hasta ahora no se había hecho. Nuestra felicitación más sincera a esta casa.

em m

Paños

Carbonell
ORBERA, 8

Teléfonos: { Oficina 1731
Particular 2438

A L C O Y

Fábrica de Hilados
y Tejidos de Lana
y Algodón

Sucesor de
Desiderio
Laporta

Teléfonos: Despacho, 1375
Fábrica, 1677

Pintor Casanova, 10

A L C O Y

JOSE RIUS

**MATERIAS
TEXTILES**

Avda. José Antonio, 17

Teléfono 2107

A L C O Y

Eduardo

Dou Jover

FABRICA
DE HILADOS
Y TEJIDOS

QUINTANA, 3

A L C O Y

SOLER Y C. ^a

S. EN C.

San Blas, 26

A L C O Y



GESTOR:

José Pérez Soler
San Nicolás, 67

Teléfono 1377

Hijos de

Anselmo

Aracil

FABRICA
DE TEJIDOS

ORBERA, 16

A L C O Y

Almacenes

VITORIA

San Nicolás, 29

A L C O Y



Modesto Payá Soler

FABRICA DE TEJIDOS

Avenida Generalísimo, 68

Teléfono 1615

ALCOY

SANTIAGO
BLANES
SANTOS



San José, 21



ALCOY

VICENTE
TORMO

S. A.



San José, 18

ALCOY

Vda. de Manuel
Abad Cantó

APRESTO Y
BLANQUEO



Bto. Nicolás Factor, 25

ALCOY

*Emilio
Casasempere*

Jordá

**TRAPOS.
METALES.
DESPERDICIOS**

General Mola, 73-77

A L C O Y

S. M. T.

A L C O Y

*Juan
Santonja
Pascual*
S. A.

A L C O Y

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 49 Y BARQUILLO, 2 - MADRID



Oficina Central, 279 Sucursales y 69 Agencias en Capitales
y principales plazas de la Península,
Islas Baleares, Canarias y Marruecos



Capital en circulación. 275.000.000 de pesetas
Fondos de reserva. 275.000.000 de pesetas

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y del Extranjero

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 903

Gisbert Domínguez y C.^{ía}

FABRICA DE TEJIDOS



General Sanjurjo, 27 - Teléfono 1438

ALCOY

FABRICA DE HILADOS,
MANTAS Y TEJIDOS
DE LANA Y ALGODON

ENRIQUE
MIRALLES
COLOMINA
S. L.

Virgen de los Lirios, 35

ALCOY

E. R.

Alcoy

HILATURAS

Mataix y C.^ª

S. L.

Fábrica de Hilados

Fábrica: C. Pelayo, s/n

Teléfono 1792

Oficinas: San Mauro, 9

ALCOY

